

三、實習課程 Practical Fields

1. 教會實習 IP 565 (2) Church Field

三學期（每期三個月）有主修課目參與在教會音樂事工的實際操練。並由當地牧者評審。

2. 背誦敬拜經文及個別佈道 IP 566 (2) Memorizing 100 Scriptures & Personal Evangelism

畢業前需在《實用聖經金句》內，選背累積至少 100 節經文成為服事重要的信仰根基，並學習、熟練《個別佈道法》經歷領人歸主的喜樂。

3. 清晨敬拜 IP 567 Morning Worship (2)

畢業前學生必須參加及帶領至少 12 次在本校或當地教會的清晨禱告會，經歷清早的靈修生活。

4. 畢業發表會 IP 568 Recital (2)

主修者至少 30 分鐘，經過評審過的曲目的畢業發表會。

5. 音樂短宣 IP 569 Mission (2)

畢業前參加一次由校方安排兩星期的音樂短宣。

6. 頒發學位

修完所有課程，BI(聖經課程新舊約等10)必選，PW(21), PM(21), IP(10)必選，RT(3)必選總計60學分，本校頒發實用教會音樂碩士學位M.A.P.C.M. (Master of Arts in Practical Church Music)

7. 證書科(Certificate)

補修 30 學分(敬拜與音樂)者，可正式進入實用教會音樂碩士課程。

8. 主修：敬拜彈奏、敬拜主領、敬拜舞蹈、詩班指揮。

9. 海內外五人以上即可開班。

10. 本校可簽發美國學生簽證(I-20)

入學資格

- ※ 大學畢業或同等學歷
- ※ 基督徒或已決志之慕道友，願意在教會參與服事者。
- ※ 學費：每學分 US\$120.00 (一年半可完成)
- ※ 上課地點：美國 / 台灣 / 中國

音樂碩士班主任：

王光智 牧師/博士
Rev. Dr. David K.Wang



- 美國Claremont Graduate University 音樂藝術博士(D.M.A.)
- Azusa Pacific University 音樂碩士 (M.M.)
- 台灣神學院道學碩士 (M. Div.)

著作

- 《小組進行曲》，2014；
- 《敬拜詩歌專輯》，2015；
- 《實用聖經金句》，2014；
- 《趁早得福氣》個別佈道福音卡，2016；
- 《眾水之聲》生命詩歌選粹1,2集，2017；
- 《30小時簡易鍵盤彈奏法》等

沿革 History

中華歸主神學院是美國加利福利亞州中華歸主協會的一項事工，中華歸主協會成立於一九五九年九月二十一日，其宗旨是帶領華人歸主，特別是知識份子的華人，並通過他們向世界各地華人傳播福音。

一九八一年左右，中華歸主協會的同工們心裡有一個負擔，要在美國創辦一所神學院，訓練適合在變動世界的華人所需要的教牧人員，包括在美國的五百多個華人教會和一百多萬華人服務，一九八二年十二月十一日中華歸主協會董事會年會決議創辦神學院，一九八四年七月七日神學院遷入新購置院舍，位於加州洛杉磯柔似密市，一九八五年三月四日正式開學，同年八月七日為政府批准頒發M.A., M.Div., D.Min., and Ph.D.,的學位是第一間被授權頒發哲學博士學位的華人神學院，一九八六年十月獲聯邦司法部移民局准許簽發I-20 招收國外學生。

一九九六年月十六日中華歸主神學院及中華歸主協會同時遷入阿罕布拉的校區，一九九六年秋季班學生正式在此上課，一九九六年董事決議改名為中華歸主趙君影神學院，以尊重及紀念中華歸主協會及神學院創辦人。一九九八年三月十五日董事決議設立趙張性初博士獎學金。



美國洛杉磯
中華歸主趙君影神學院
Chinese for Christ
Calvin Chao Theological Seminary
A Ministry Chinese for Christ, Inc. Found 1959



Dr. Sophie C. Wong President/CEO
院長：黃趙企晨 博士

www.chineseforchrist.com

院址

2021-2027 W. Garvey Ave. Alhambra, CA 91803

通訊處

P. O. Box 1888, Monterey Park CA 91754

查詢或報名

May Hou 626-678-3658 gmay123@gmail.com

Rosemary Yen 626-780-3090 Rosemaryyen@gamil.com

電話：(626)-289-8199 傳真：(626)-289-8005

宗旨 Curriculum Purpose

訓練裝備學生不僅有音樂理論的根基，更能在教會中實際應用。每一個課程幫助學生能善用傳統與現代的敬拜工具技巧，成為一個全人的教會音樂事奉者，藉由敬拜與音樂服事教會並宣揚基督福音。

課程簡介 (Course Description)

一、敬拜課程 Worship

1. 聖經中的敬拜 PW 501 (3)

Worship in the Bible

探討聖經中那些合神心意的敬拜，如何預備成為一個敬拜的人，善用敬拜的工具以及如何將聖經中的敬拜，實際應用在個人與事奉。

2. 敬拜者的生命 PW 502 (3)

Building Worshiper's Life

敬拜就是生活，生活就是敬拜。生命的事奉需要靈性的造就，敬拜者生命的培養是需要學習，經歷「進入幔內走到營外」的一個真正敬拜者。

3. 小組的敬拜 PW 504 (3)

Cell Group Worship

「敬拜是小組的入門」。教導選擇詩歌、認識調性、組曲安排、如何在小組帶敬拜並會運用屬靈的恩賜。

4. 敬拜與神的話語 PW 505 (3)

Worship and God's Words

神的話語是個人生命與小組事奉的根基。神的話語是生命與服事強有力的兵器，如何背誦以及如何應用在個人生命與敬拜事奉中。

5. 敬拜主領的藝術 PW 506 (3)—(9)

The Art of Leading Worship

如何在敬拜中藉著音樂成為敬拜的工具。敬拜者要學習音樂的技巧，在帶領敬拜時，能合乎聖經中的教導。

6. 敬拜彈奏 PW 507 (3)—(9)

Worship and Keyboard

熟悉和弦的基本原則，學習不同的伴奏類型，如何轉調彈奏，進入琴與爐的敬拜。

7. 敬拜舞蹈的藝術 PW 507 (3)—(9)

Worship Dancing

學習並應用鈴鼓與靈旗參與在各種的敬拜慶典。

8. 三合一的敬拜 PW 509 (3)

敬拜讚美團詩班管弦樂團

Three in One Worship-Worship Team, Choir and Orchestra

教導如何帶領敬拜讚美團，詩班及管弦樂團，訓練一位能夠主領三合一的敬拜服事。

二、音樂課程 Music

1. 理論樂理概要 PM 501 (3)

A Survey of Music Theory

學習大小調音階包括各調的三度、六度、八度、半音、和聲、旋律小音階；拍子：規則與不規則；不協和和弦、轉調進行和弦以及五度圈轉調和弦，音樂常用表情記號的處理等等。

2. 歷代音樂風格分析 PM 502 (3)

Musical Styles and Analysis

探討從單音進入複音音樂，中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫直到現代音樂各不同時期的風格特色分析介紹。

3. Finale 寫譜法 PM 503 (3)

Finale Notation

教導簡潔、適用、有效的 Finale 軟體的記譜法。

4. 敬拜詩歌創作與錄製 PM 504 (3)

Composition and Production

介紹當今流行聖歌的由來、如何創作歌詞，並運用電腦創作詩歌作品。

5. 音樂與醫治 PM 505 (3)

Music and Spiritual Healing

根據聖經的信仰，音樂帶來心靈的醫治與釋放，親身經歷與操練。

6. 美聲歌唱法 PM 506 (3)

Singing Methods

發掘個人的聲音特色，運用美聲歌唱法，使敬拜讚美的聲音達到最美的境界，歌頌讚美神。

7. 指揮的藝術 PM 507 (3)—(9)

The Art of Conducting

如何運用身體語言，使手、頭、眼神藉著合唱或樂器演奏，詮釋一首音樂作品，處理正確的節奏、旋律、和聲、拍子、音質、音量、和音色等。

8. 詩班與管弦樂團改編 PM 508 (3)

Arrangement for Choir and Orchestra

將詩歌改編成管弦樂團伴奏，如何善用木管樂器、銅管樂器、打擊樂器以及弦樂器，使詩班唱出美妙感人的樂章。

9. 和弦的認識與應用 PM 509 (3)

The Application of Chords

教導如何熟悉各和弦交互關係，並運用在敬拜讚美的詩歌裡。

10. 敬拜讚美的樂器運用 PM 510 (3)

Instruments for Praise & Worship

在敬拜讚美中，如何善用現代的樂器與音響的組合。

11. 詩班與管弦樂團實際操練 PM 511 (3)

Performance of Choir & Orchestra

如何指揮詩班與管弦樂團，組織管弦樂團與詩班，參與在教會的音樂事奉；音樂行政事務，有效的安排時間，以及服事與演出的現場實務。

12. 音樂與宣教 PM 512 (3)

Music and Mission

將音樂帶入宣教的禾場，幫助教會建立敬拜音樂事工，並藉由音樂見證，帶來福音外展的收割。

